

『レギュラー4色』印刷と、『特色』印刷って何？

- 『レギュラー4色印刷』・『特色印刷』とは何でしょうか？ 印刷は色数が増えれば値段が上がります（版代・刷り代）。ちょっとした印刷の色の知識でお得になることがあります。
下図は、誰もが使ったことのある絵の具に例えた印刷の色の作り方の説明です。

フルカラー

レギュラー印刷
4色

☆アオ、アカ、キ、クロの4色を細かい点で、かけ合わせて色を表現します。
絵の具でもそうですが混ぜ合わせて作った色ですのでやや発色が落ちます。

アオ+アカ+キ+クロの、微妙なかけ合わせでフルカラーを表現

CMYK

アオ アカ キ クロ

アオ+キ=ミドリ

アカ+キ+クロ=茶色

単色

特色印刷

☆個別の1色を使って色を表現します。
基本的なかけ合わせはしません。
絵の具で例えれば、チューブから出した生の色ですので、発色に優れています。

画像

グリーン

画像

ピンク

PANTONE、DICなどのカラーチャートがあれば色指示に便利です。

- 普段見慣れた印刷物でいえば、カラー写真の入っているチラシや雑誌のカラーページなんかにも色数は4色なんです。フルカラーが4色だけで表現してるってちょっと驚きますよね。
ところで印刷するイメージが、ロゴとちょっとした文章なんかでは、色数はどうなるでしょう？ 例えばロゴ色が「グリーン」で、文字色は「茶色」の場合は？（上図参照） 答えは2色ですね。しかし版下をIllustratorなんかで普通に作ると、データはレギュラー4色のものになってしまいます。知らずにそのまま入稿すると、4色分印刷代を請求されてしまいます。
以上のことから上図の知識があれば色の用途を使い分けでき、なおかつコスト削減にもつながることができます。
（注：特色印刷でも金、銀、蛍光色、広範囲のベタ面などでは割増料金となります）

★(株)山西印刷所のお得な特色印刷★

- 通常、印刷会社では特色印刷の場合、割り増し料金をとられることがほとんどです。なぜなら印刷の職人が指定された色にインクを練って作るため、レギュラー4色よりもだいぶ手間がかかるためです。
しかし山西印刷所では、**レギュラー4色の1色分と、特色1色が同じ値段**でさせていただいています！ 特色で2色、3色〜となってくるとかなりお得です！ お見積り・ご相談は下記お問い合わせまで、お気軽にご連絡ください。

お問い合わせ TEL 06-6728-0500 / FAX 06-6728-0503
E-mail office@yamanishi-print.co.jp

株式会社 山西印刷所

〒577-0833 大阪府東大阪市柏田東町2-1 / 営業時間 平日AM8:00~PM5:00